

表 1、國立北港農工-公開授課 / 教學觀察－觀察前會談紀錄表

授課教師	許碧蘭	任教年級	二	任教領域/科目	國語文
回饋人員	陳雅芬	任教年級	二	任教領域/科目	國語文
備課社群（選填）		教學單元		近體詩選	
觀察前會談/（備課）日期		110 年 12 月 28 日		地點	導師室辦公室
預定入班教學觀察/公開授課日期		110 年 12 月 30 日		地點	資訊二教室
一、學習目標（含核心素養、學習表現與學習內容）： （一）學生能領略近體詩的情韻美感，從而感受各篇作品所呈現的不同情懷。 （二）選錄三首風格各異的詩作，可讓學生欣賞唐代多元的詩風以及近體詩的格律，並和樂府詩簡單比較、複習。 （三）深入理解詩作文字表面之下隱含的深層意涵，進而反思或深究評鑑。					
二、學生經驗（含學生先備知識、起點行為、學生特性…等）： （一）學生在第一冊已學過形式自由的〈樂府詩選〉，高二可進入形式較為嚴謹的近體詩。 （二）學生已了解唐代詩歌有許多派表。					
三、教師教學預定流程與策略： （一）使用講述法、影片教學。 （二）使用提問法請學生回答和總結此次課程內容的重點。					
四、學生學習策略或方法： （一）利用多媒體引導學生進入課文情境。 （二）學生能歸納課文重點及回答問題。					
五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。） （一）課堂上口頭提問。 （二）學生課堂參與及學習態度。					
六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）： （一）上課流暢度。 （二）師生互動情形。					

(三)學生課堂參與。

七、觀察工具（請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」）：
依據 105 年版教師專業發展規準觀察紀錄表。

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：111 年 1 月 5 日 地點：導師室辦公室



照片 1：



照片 2：

表 2、國立北港農工-公開授課 / 教學觀察－觀察紀錄表

(本表由觀課人員填寫，並須檢附觀察紀錄。)

授課教師	許碧蘭	任教年級	二	任教領域 / 科目	國語文			
觀課人員	陳雅芬							
教學單元	第九課近體詩選							
公開授課 / 教學觀察日期	110 年 12 月 30 日	地點	資訊二教室					
觀察工具名稱	工具 1、105 年版教師專業發展規準觀察紀錄表							
								
照片 1：		照片 2：						
								
照片 3：		照片 4：						

工具 1、110 年版教師專業發展規準觀察紀錄表

授課教師 (主導的教師)	許碧蘭	任教 年級	二年級	任教領域 /科目	國語文 國語文
觀課人員 (認證教師)	陳雅芬				
教學單元	第九課近體詩選	教學節次	共 3 節 本次教學為第 2 節		
公開授課/教學觀察 日期	110 年 12 月 30 日	地點	資訊二教室		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程 設計 與 教學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。				
	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。	1.教學目標清楚。 2.依照學生程度適時調整教學內容。			
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。				
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.利用多媒體，引起學生學習動機。 2.能清晰呈現教學內容，領略近體詩的情韻美感，從而感受各篇作品所呈現的不同情懷。 3.運用問答技巧，引導學生思考問題並統整此次課程內容重點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.利用問答方式檢視學生課文理解狀況。 2.教師於教學過程中走動，以了解學生學習			

	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	狀況並增進師生互動。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 運用多元評量方式，檢視了解學生學習狀況並增進師生互動。 2.了解學生學習狀況適時調整教學策略。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	能於課堂適時鼓勵表現好的同學，給予正向回饋行為表現。。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	與學生有良好之互動，鼓勵發言並給予正向讚美，營造溫暖的學習環境與氣氛。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

表 3、國立北港農工-公開授課 / 教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	許碧蘭	任教年級	二	任教領域/科目	國語文			
回饋人員	陳雅芬	任教年級	二	任教領域/科目	國語文			
教學單元	第九課近體詩選	教學節次	共 3 節；本次教學為第 2 節					
回饋會談日期	111 年 1 月 5 日	地點	導師室辦公室					
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：								
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： （一）利用多媒體教學，引起學生學習動機，以利於學生進入課文情境。 （二）師生互動良好，教學過程適時增強學生的良好表現，板書工整。 （三）口語表達清楚、音量適中，讓學生能了解課程內容。								
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： （一）板書可使用不同顏色，以利於提醒學生學習重點。 （二）可再增加教室走動次數，提醒上課較不專注的學生。								
三、回饋人員的學習與收穫： （一）教學目標清楚。 （二）提升自我教學技巧，增進教學成效。 （三）班級學習氣氛良好								
								
照片 1：111.1.5			照片 2：110.1.5					